

l.p.	Element wyposażenia – nagłośnienie / multimedia	Specyfikacja	Ilość
1	<p>Kolumna głośnikowa szerokopasmowa aktywna System 1</p>	<p>aktywna kolumna głośnikowa z cyfrowym wzmacniaczem klasy D minimalna moc wzmacniacza 1000W masa własna maksymalna 20 kg maksymalne SPL 125dB głośniki: niskotonowy minimum 12”, wysokotonowy 1” system bezprzewodowej transmisji sygnału (audio, zdalne sterowanie, kształtowanie brzmienia) kompatybilna z oprogramowaniem (iPad, iPhone) aplikacja umożliwia sterowanie zestawem nagłośnieniowym i wizualizację pomiaru sygnału, itp. wbudowany procesor DSP specjalnie stworzone komponenty, zwiększające efektywność kolumny precyzyjnie zaprojektowana charakterystyka kierunkowa głośnika wysokotonowego zapewnia odpowiednie pokrycie dźwiękiem wbudowany mikser: dwa wejścia Combo (XLR-1/4”), kontrola głośności, zbalansowane wyjście XLR lekka, przenośna konstrukcja z wygodnymi uchwytami gumowe nóżki ze stalowym rdzeniem na spodzie kolumny i z boku możliwość montażu na statywie (standard 35mm) wytrzymały grill malowany proszkowo</p>	2
2	<p>Mikser dźwięku z procesorem efektywnym System 1</p>	<p>16 kanałów z 2/2 podgrupami i przedwzmacniaczami 6 wejść XLR z załączane zasialnie Phantom na kanałach wejściowych XLR 3-pasmowa korekcja barwy, dwie wysyłki Aux, określenie panoramy kontrola gain z filtrem górnoprzepustowym lub 80Hz suwaki (skok ok 60mm) z funkcją mute oraz sygnalizacją LED minimum 7-pasmowy korektor graficzny (main lub monitor) Wbudowane efekty wraz z funkcją ustawienia nowych ustawianych przez użytkownika Wbudowany stereofoniczny interfejs audio USB do pracy bezpośrednio z komputerem. wyjścia XLR oraz 1/4" wysyłki i powroty aux 1/4" wyjście słuchawkowe z-niezależną kontrolą poziomu głośności</p>	1
3	<p>Monitor głośnikowy ścienny pasywny System 2</p>	<p>140mm głośnik niskotonowy 25mm głośnik wysokotonowy HDI (high definition imaging) pasmo przenoszenia 100Hz - 40kHz czułość 86dB impedancja 8Ω zalecana moc wzmacniacza 20 - 100W</p>	4
4	<p>Aktywny głośnik niskotonowy System 2</p>	<p>250mm głośnik niskotonowy pasmo przenoszenia 41Hz - 150Hz wbudowany wzmacniacz 100W RMS moc dynamiczna 200W wejście liniowe LFE, przełącznik fazy, regulacja poziomu, wzmocnienie basu, automatyczne wykrywanie sygnału</p>	1
5	<p>Wzmacniacz z procesorem dookólnym System 2</p>	<p>ilość kanałów 5.1 75W na kanał z wysokiej klasy cyfrowym zasilaczem Spotify Connect technologia DLNA 1,5 internetowe radio vTuner port USB na panelu frontowym z bezpośrednią obsługą iOS cztery wejścia HDMI z 3D i 4K Pass Through.</p>	1

6	Statyw kolumnowy System 1	<p>nogi: minimum 79 cm regulacja wysokości bezstopniowa z blokadą regulowana wysokość: minimalna: 120, maksymalna: 200 cm materiał: stal cienkościankowa ładowność: minimum 59 kg waga: nie więcej niż 6,5 kg kolor: malowanie proszkowe, kolor czarny</p>	2
7	Okablowanie systemu nagłaśniającego System 1	<p>okablowanie mikrofonowe typu XLRF-XLRM z przewodów oraz wtyczek o uznanej reputacji - 15 metrów – 2 sztuki - 5 metrów – 2 sztuk - 3 metry – 6 sztuk przedłużacze zasilające 230V z uziemieniem minimum 3x1,5mm², z gniazdami na kablu minimum 4 gniazda każdy - 10 metrów – 2 sztuki - 5 metrów – 2 sztuki - 3 metry – 2 sztuki wszystkie przewody w kolorze czarnym z izolacją gumową typu OW</p>	1
8	Projektor multimedialny System 1,2	<p>1-modułowy układ 3LCD rozdzielczość znamionowa minimum WXGA 1280x800 jasność: minimum 37000 ANSI lumen kontrast minimum 16 000:1 lampa projekcyjna żywotność minimum 15 000h głośność minimum 29 dB (w trybie Eco) współczynnik projekcji minimum 1.2 – 2.1 : 1 Ogniskowa minimum 17,4-29 mm Przystoła co najmniej F=1.7-2.2. Zoom minimum x1.7 Odległość projekcji minimum 0.94 – 11.59m Głośność nie więcej niż 29dB (eco) Wejścia video minimum 1xVGA, 2 x HDMI, 1xRCA Wyjścia video minimum 1 x VGA Wejścia / wyjścia audio 2x3,5 mm jack, 2 x RCA stereo, 1x3,5 mm jack (out) Głośnik TAK 1 x 16W Kontrola RJ45, RS232 Funkcje: - Transmisja obrazu przez sieć LAN - Automatyczne dopasowanie geometrii obrazu - obsługa myszki komputerowej i prezentacji bez komputera - dostępne darmowe oprogramowanie producenta do sterowania projektorem przez sieć.</p>	2
9	Ekran elektrycznie rozwijany System 1	<p>format powierzchni oglądane 16:10 –dopasowana do projektora podstawa robocza ekranu 290cm powierzchnia ekranu Matt White - gain 1.0, kąt widzenia 100°, materiał - włókno szklane/PCV sterowanie radiowe po IR czarna Ramka kaseta aluminiowa biała</p>	1
10	Ekran elektrycznie rozwijany System 2	<p>format powierzchni oglądane 16:10 –dopasowana do projektora podstawa robocza ekranu co najmniej 170cm Czarny tył powierzchnia ekranu Matt White - gain 1.0, kąt widzenia 100°, materiał - włókno szklane/PCV sterowanie radiowe po IR</p>	1

		czarna Ramka, kasetka aluminiowa biała	
11	Zawiesie do projektora System 1,2	mikrometryczna regulacja położenia projektora niezależnie pochył góra/dół +/- 20 ° i przechył lewo/prawo: +/- 10° obrót: 360° mechanizm szybkiego mocowania projektora udźwig 22kg odpowiedni dla ciężkich projektorów instalacyjnych o dużym rozstawie otworów montażowych (do 44,8cm)	2
12	Zestaw mikrofonowy bezprzewodowy podwójny z nadajnikiem „do ręki” System 1,2	zasięg transmisji: co najmniej 91 m dostępne częstotliwości: między 524–865 MHz charakterystyka audio: 50–15000 Hz moc wyjściowa RF nadajnika: co najmniej 10 mW, typowo złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4") żywność ogniwa zasilającego: do 14 godzin pracy zakres dynamiki: 100 dB A-ważony zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie ±38 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz) zakres temperatury pracy: -18°C (0°F) – +50°C (122°F) regulowana kontrola wzmocnienia zakres pracy co najmniej 100 m (w linii wzroku) do 12 kompatybilnych radiowo systemów sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny diversity funkcja One Touch QuickScan lokalizuje najlepszą wolną częstotliwość radiową dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku	2
13	Zestaw mikrofonowy bezprzewodowy podwójny z nadajnikiem „do ręki” System 1,2	zasięg transmisji: co najmniej 91 m dostępne częstotliwości: między 524–865 MHz charakterystyka audio: 50–15000 Hz moc wyjściowa RF nadajnika: co najmniej 10 mW, typowo złącze wyjściowe audio: XLR oraz 1/4" (6.3 mm) niesymetryczne maksymalny poziom wyjściowy: -27 dBV (XLR, mic level), -13 dBV (1/4") żywność ogniwa zasilającego: do 14 godzin pracy zakres dynamiki: 100 dB A-ważony zniekształcenia systemu: 0.5% THD typowo (ref. odchylenie ±38 kHz dla częstotliwości audio 1 kHz) zakres temperatury pracy: -18°C (0°F) – +50°C (122°F) regulowana kontrola wzmocnienia zakres pracy co najmniej 100 m (w linii wzroku) do 12 kompatybilnych radiowo systemów sterowane mikroprocesorem wewnętrzne anteny diversity funkcja One Touch QuickScan lokalizuje najlepszą wolną częstotliwość radiową dwukolorowy wskaźnik LED poziomu dźwięku	2
14	Okablowanie dla multimediiów System 1,2	długość dobrać po określeniu lokalizacji urządzeń medialnych min. 21 Gbps obsługa rozdzielczości UltraHD/4K 3D Ready przepustowość do 100 Mbit/s pomiędzy urządzeniami funkcja ARC FullHD 1080p+ OPEN EYE™ Technology: certyfikowany w oparciu o testy zakłóceń i strat sygnału obsługa bezstratna audio: Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus i DTS-HD Master Audio™ obsługa odświeżania 120Hz, 240Hz, 480Hz i 600Hz	2

Załącznik nr 8 do SIWZ

		min. 16-bit Deep Color	
15	Szafa typu RACK 19" na urządzenia System 1,2	wysokość 12U wymiary dostosowane do systemów 1 i 2 4 koła gumowe (min. 2 z hamulcem) Masa własna nie więcej niż 21 kg Wyposażona w listwę zasilającą RACK 1U – włącznik z przodu, 8 gniazd z tyłu listwy Półka RACK 1U na akcesoria	2